

CONCURSO DE IDEAS "ACAPULCO VOLVERÁ A SEDUCIRTE" MUSEO RESILIENTE Y REFUGIO

INTRODUCCIÓN

Acapulco, reconocido por su belleza natural y su historia marítima, se enfrenta a la constante amenaza de desastres naturales. En respuesta a esta situación surge el proyecto del Museo Resiliente, que no solo busca atraer turismo y difundir la rica historia de la ciudad, sino también ofrecer un refugio esencial para las comunidades. En un entorno donde la falta de preparación y refugios adecuados ha sido evidente en eventos catastróficos pasados, este proyecto se propone abordar esta necesidad al fusionar educación, cultura y seguridad comunitaria.



DESCRIPCIÓN

Radica en la necesidad de difundir la rica historia de Acapulco, la importancia de la conservación del océano, el mismo tiempo que proporciona un espacio de refugio esencial de situaciones de desastre. El proyecto se propone a desempeñar un papel crucial en la seguridad ante eventos catastróficos. Además promueve actividades e instalaciones que enriquezcan el conocimiento de los visitantes.

JUSTIFICACIÓN

El museo es un guardián de la identidad histórica, que ofrece un espacio de aprendizaje activo, además de que fortalece la conexión de la comunidad con su pasado y su sentido de pertenencia. Al integrarse como refugio, el museo proporciona un espacio seguro que no solo ofrece abrigo y suministros esenciales, sino que también contribuye así a la resiliencia y seguridad de la población.

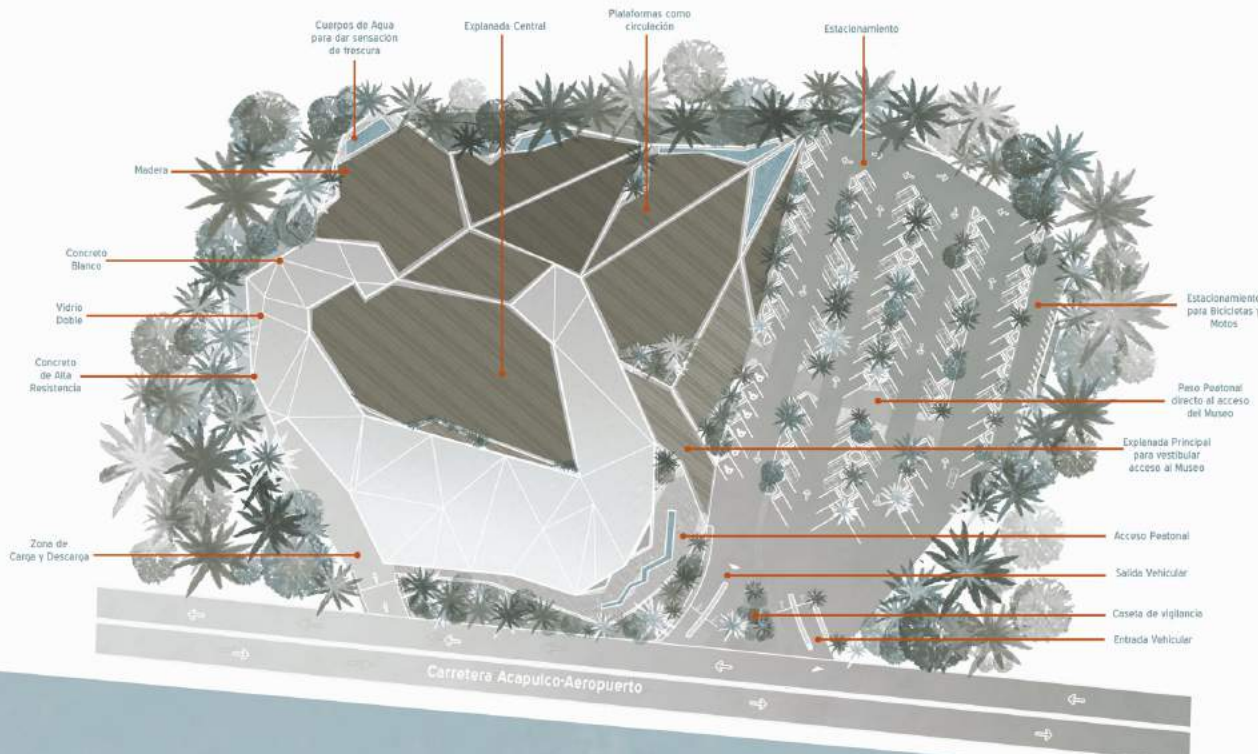
SITIO



Visidad Primaria: Carretero Acapulco-Aeropuerto
No tiene otro tipo de acceso.
Coincidencia: Terreno Vacío, la RWIZ y Océano Pacífico
Se escogió el terreno por su capacidad de regeneración natural y su proximidad a la Base Naval. La topografía elevada permitió enterrar parcialmente el museo, brindando seguridad. Se consideraron la conservación del entorno, la seguridad y la funcionalidad del proyecto.

CONCEPTO

La Quebrada de Acapulco, icónico punto de referencia, no solo cautiva con sus formas y movimientos naturales, sino que también inspira la esencia arquitectónica del proyecto.



PROCESO DE DISEÑO



Al capturar las formas y movimientos naturales de este lugar, el diseño incorpora figuras geométricas. Resalta la jerarquía por tamaños en los acantilados.



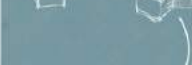
La topografía genera una serie de pautas y líneas de diseño que se han integrado de manera orgánica en el proyecto.



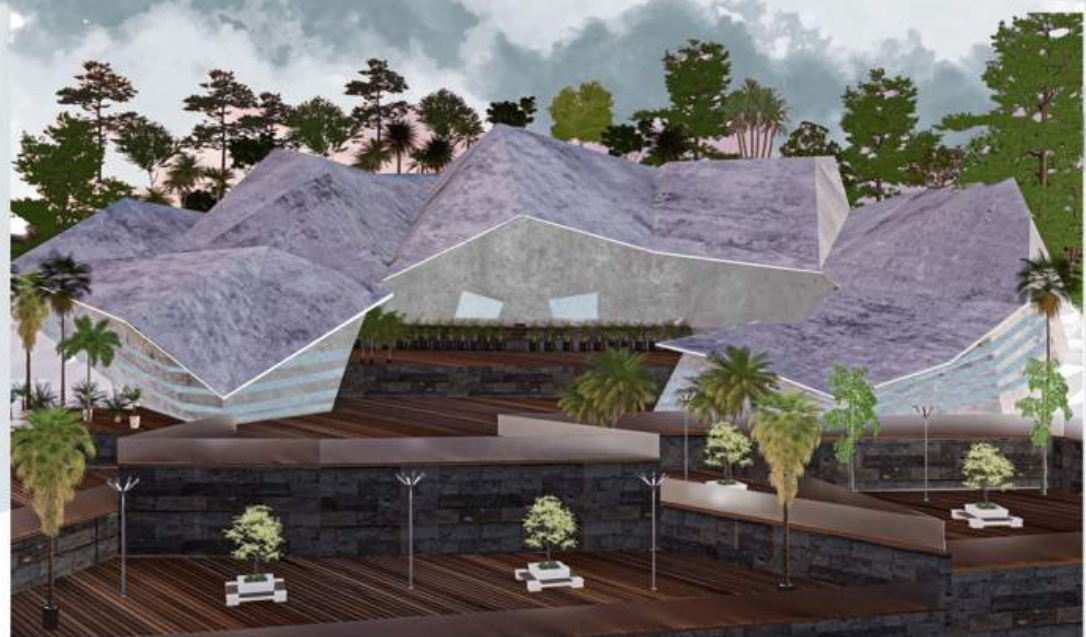
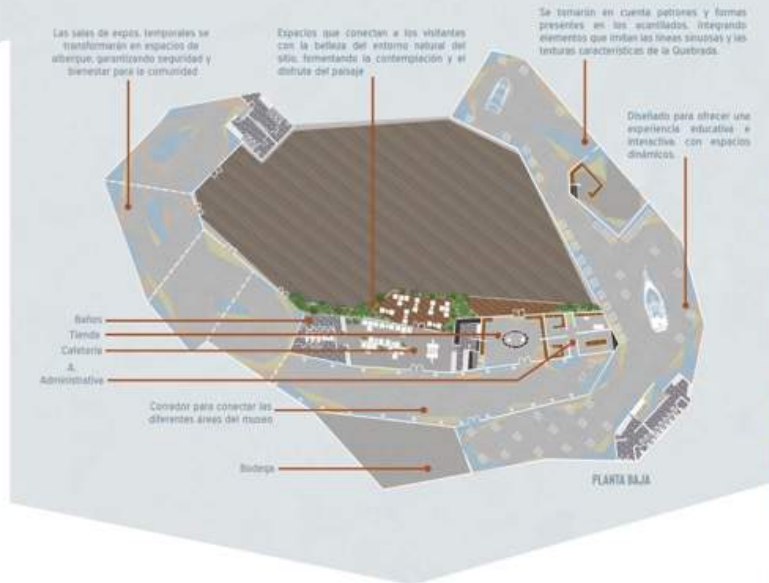
La abstracción de la pauta natural de la Quebrada se ha aplicado en el diseño del recorrido del Museo.



Volumétricamente las inclinaciones y los triángulos representan las olas y acantilados de La Quebrada.



Los elementos de diseño también desempeñan un papel fundamental en la estabilidad estructural del edificio.



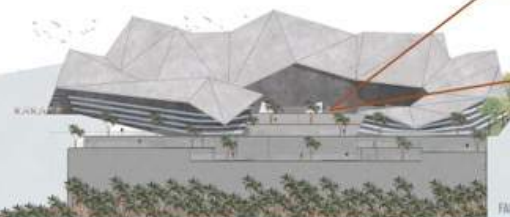
CORTE LONGITUDINAL



CORTE TRANSVERSAL



FACHADA NORTE



FACHADA ESTE

MEMORIA DESCRIPTIVA ARQUITECTÓNICA

Museo Interactivo y Refugio

Clave

U8C9F4G6

Ubicación

Icacos, Acapulco de Juárez, Gro

16°50'07.3"N 99°50'59.1"W

Fecha

Marzo 2024

1. Generalidades.

- El proyecto del Museo Naval Interactivo y Albergue Comunitario en Acapulco cuenta con una doble finalidad: ofrecer a los visitantes una experiencia educativa y participativa que va más allá de la simple observación de objetos históricos y además fungir como refugio comunitario. Más allá de la mera conservación, se busca fusionar la educación, cultura y la seguridad comunitaria, promoviendo actividades e instalaciones que enriquezcan el conocimiento de los visitantes.

Este proyecto radica en la necesidad de preservar y difundir la rica historia de Acapulco, la importancia de la conservación del océano, al mismo tiempo que proporciona un espacio de refugio esencial en situaciones de desastre natural.

2. Ubicación.

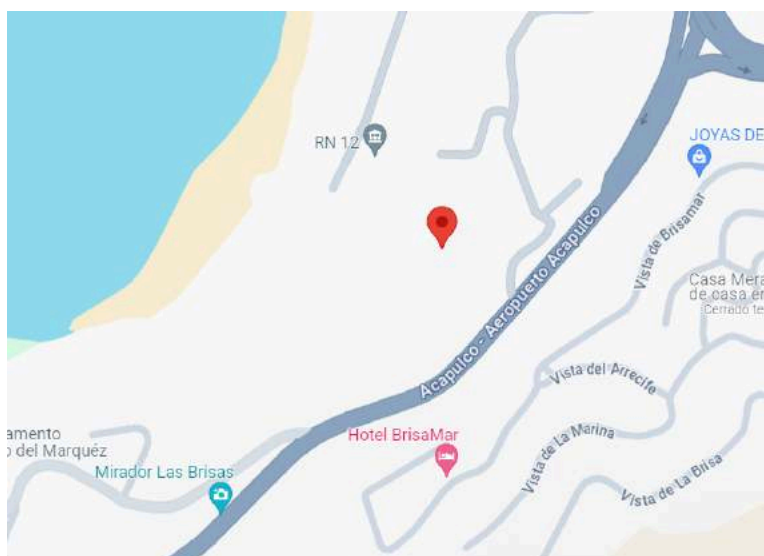


Imagen 1. Ubicación del terreno.

El lote donde se va a desarrollar el proyecto está ubicado en Icacos, Acapulco de Juárez, Gro. sobre la avenida Acapulco-Aeropuerto con las coordenadas $16^{\circ}50'07.3''N$ $99^{\circ}50'59.1''W$

3. Justificación.

Desde una perspectiva cultural, el museo se presenta como un guardián de la identidad histórica de Acapulco, proporcionando un espacio de aprendizaje activo. Este proyecto se justifica como un faro de identidad que resalta la herencia marítima del lugar, brindando a la comunidad y a los visitantes la oportunidad única de sumergirse en su rica historia. En este sentido, se reforzaría la iniciativa y la conexión de la comunidad con su pasado y fortalecería el sentido de pertenencia.

Este compromiso cultural del museo se amplía al integrarlo como refugio. Acapulco, propenso a desastres naturales, se beneficia de un espacio seguro que no solo ofrece albergue y suministros esenciales, sino también información actualizada durante situaciones de emergencia. Este enfoque contribuye significativamente a la resiliencia y seguridad de la población, proporcionando un refugio vital y recursos clave para afrontar adversidades.

Anexo 1. Diagrama representativo de la justificación del proyecto.

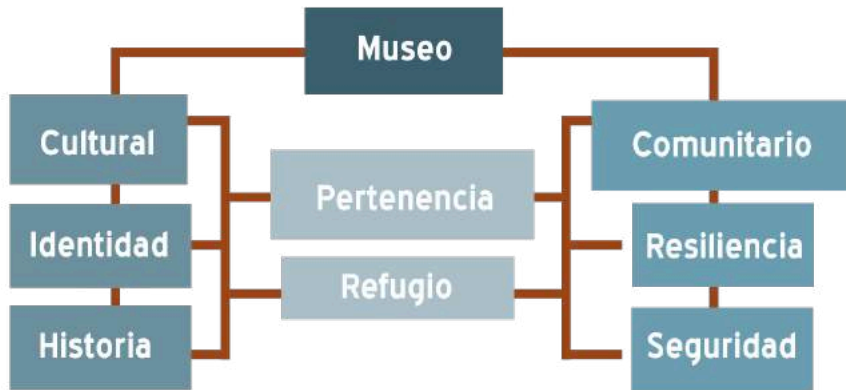


Imagen 2. Diagrama de justificación.

4. Concepto y Propuesta Creativa.

El concepto se inspira en la esencia de la Quebrada de Acapulco. Al capturar las formas y movimientos naturales de este lugar emblemático, el diseño incorpora figuras geométricas, especialmente triángulos. Estos no solo evocan las olas y acantilados de la Quebrada, sino que también desempeñan un papel fundamental en la estabilidad estructural del edificio.

El uso de triángulos y muros inclinados no solo busca reflejar la esencia estética de la Quebrada, sino que también responde a la necesidad funcional del edificio como refugio comunitario. Estos elementos, más allá de su valor estético, refuerzan la resistencia, mientras que los muros inclinados distribuyen eficientemente las cargas, mejorando así la resistencia sísmica.

Esta integración arquitectónica no solo rinde homenaje a la rica historia de Acapulco, sino que también cumple con objetivos cruciales de seguridad y construcción. Este enfoque garantiza la seguridad de los ocupantes y la integridad del edificio, especialmente en situaciones adversas, consolidando así una fusión arquitectónica entre la estética y la seguridad de manera integral.

5. Descripción de espacios interiores.

- **Estacionamientos:** Diseñados para una eficiente circulación y accesibilidad, maximizando la capacidad de visitantes.

- **Baños:** Área que prioriza la comodidad y el respeto al medio ambiente, destinada para necesidades fisiológicas.
- **Área Administrativa del Museo:** Funcional y estéticamente integrada, proporcionando cubículos y una sala para la gestión del museo y sus actividades.
- **Recepción:** Invitando a los visitantes con un diseño acogedor, facilitando la orientación y proporcionando información esencial, conformada por una taquilla para el ingreso al museo y estantería para resguardar maletas/bolsas grandes.
- **Recorrido del Museo:** Diseñado para ofrecer una experiencia educativa e interactiva, con espacios dinámicos que cuentan la historia naval de Acapulco de manera cautivadora, utilizando materiales que garantizan la seguridad y resistencia al desgaste
- **Cafetería, Terraza, Miradores y Explanadas:** Espacios que conectan a los visitantes con la belleza del entorno natural del sitio, fomentando la contemplación y el disfrute del paisaje y del mar Acapulqueño, con materiales que aseguran la estabilidad estructural y resistencia a condiciones climáticas adversas.
- **Tienda de Souvenirs:** Integrada al final del recorrido del museo, ofrece una extensión de la experiencia del mismo y promoviendo productos locales.
- **Salas de Exposiciones Temporales:** Flexibles y versátiles, estas salas, en momentos de desastre natural, se transformarán en espacios de albergue, garantizando seguridad y bienestar para la comunidad.
- **Bodegas:** Diseñadas para la eficiente gestión de recursos, incluyendo áreas de limpieza y almacenamiento, asegurando la funcionalidad integral del museo con materiales que garantizan la seguridad y durabilidad de las instalaciones

Anexo 2. Zonificación del conjunto



Imagen 3. Zonificación del sitio.

Anexo 3. Zonificación del Museo



Imagen 4. Zonificación de Museo

Anexo 4. Planta Baja

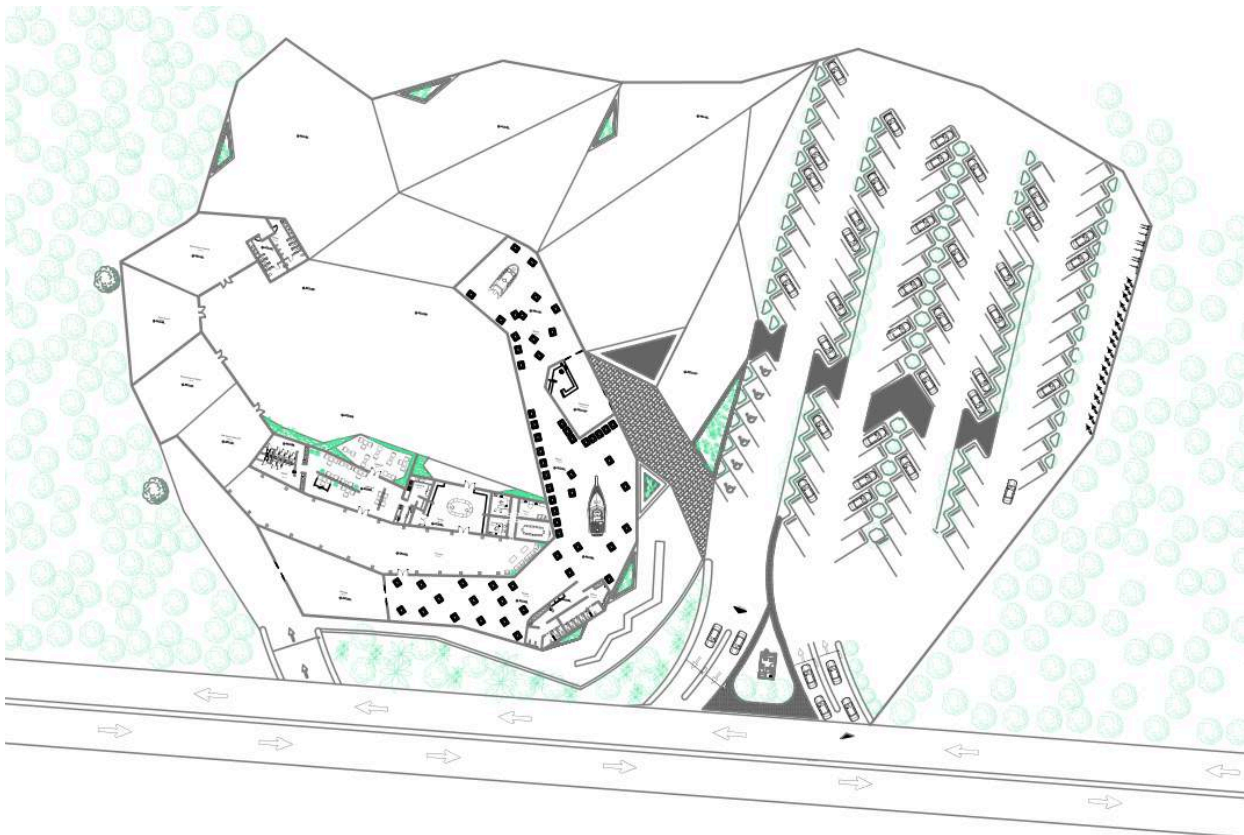


Imagen 5. Planta Baja del proyecto

6. Descripción de materiales.

La elección de materiales vanguardistas como el concreto de ultra altas prestaciones, el concreto blanco y vidrio doble no solo busca la excelencia estética, sino que también incorpora aspectos cruciales de seguridad.

- **Muros:** Con un grosor de 20 cm, hechos de concreto de alta resistencia, el cual ofrece durabilidad frente a las condiciones marítimas, también una capacidad única para soportar cargas extremas, garantizando la estabilidad estructural ante posibles eventos sísmicos, comunes en la región.
- **Concreto Blanco:** Utilizado en interiores, además de simbolizar la pureza y ser estéticamente agradable, el concreto blanco mejora la visibilidad, crucial para la evacuación rápida y segura en situaciones de emergencia.
- **Vidrio Doble:** La elección de vidrio doble no solo maximiza la entrada de luz natural, reduciendo la dependencia de la iluminación artificial, sino que también proporciona una barrera adicional contra ruidos externos y condiciones climáticas adversas. Esto contribuye a la creación de un entorno seguro.

7. Programa Arquitectónico

Espacio	Área m2
Estacionamiento y Área de Bicis	6059.25
Caseta Vigilancia	13.16
Baños (3)	206.93
Administrativa	78
Taquilla	101.22
Recorrido del museo	1073
Salas de Exposiciones Temporales	275
Cafetería	232
Tienda Souvenirs	94
Bodegas	204
Miradores	4125.25

Explanada Central	15995.95
Explanada Principal	261.26
Paso Peatonal	490.78
Zona de Carga y Descarga	337

8. Diagrama de Funcionamiento

Anexo 5. Diagrama de funcionamiento.

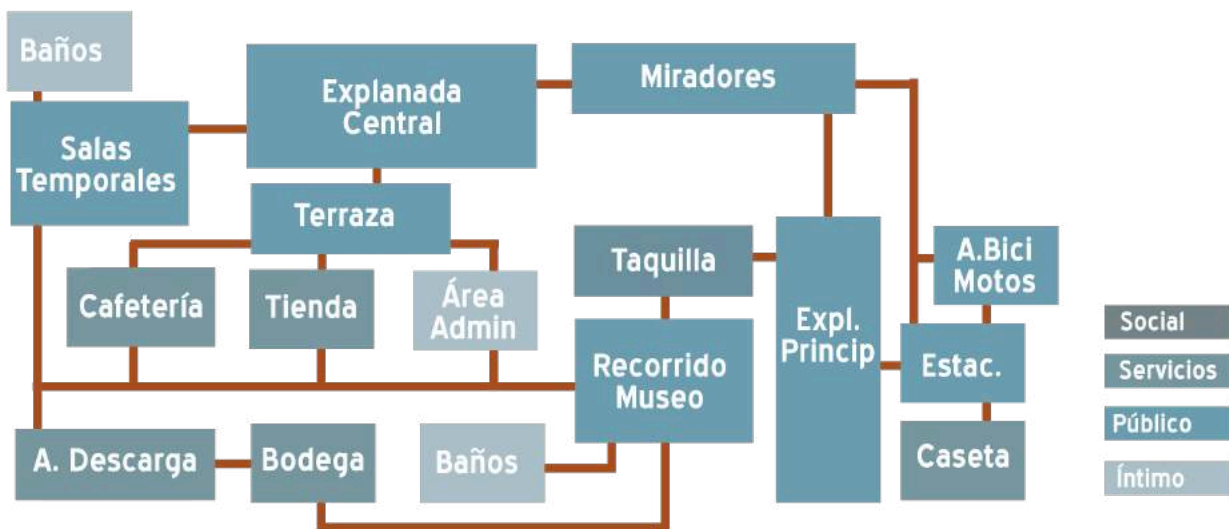


Imagen 6. Diagrama de funcionamiento.

9. Fachadas.

Anexo 6. Fachada Norte.

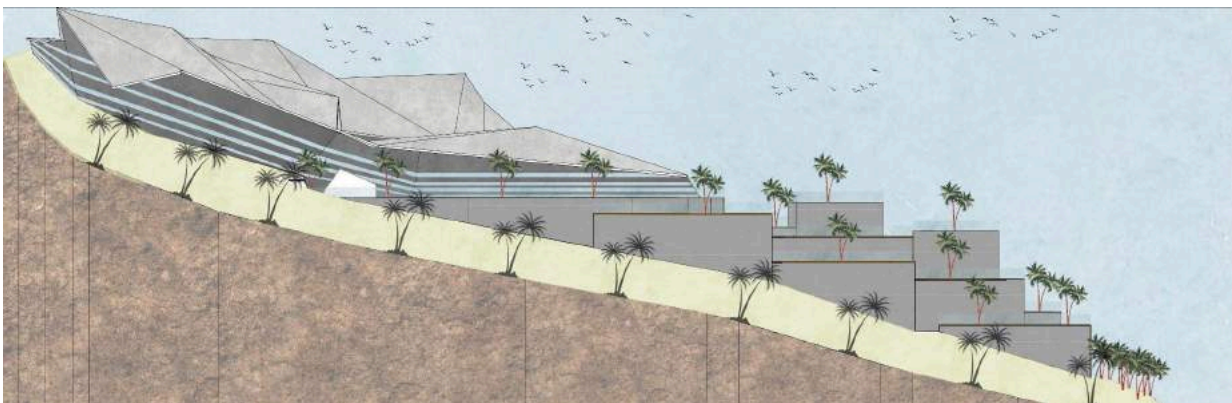


Imagen 7. Fachada Norte ambientada

Anexo 7. Fachada Oeste

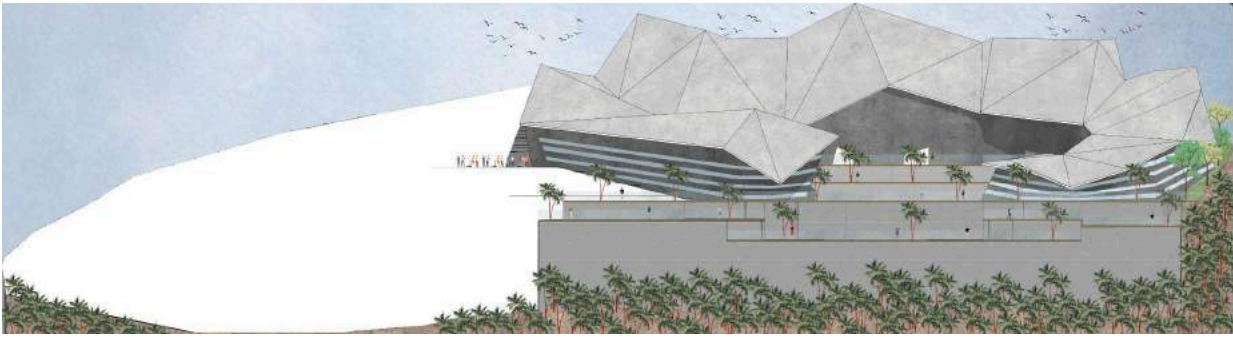


Imagen 8. Fachada Oeste ambientada

10. Cortes.

Anexo 8. Corte Transversal

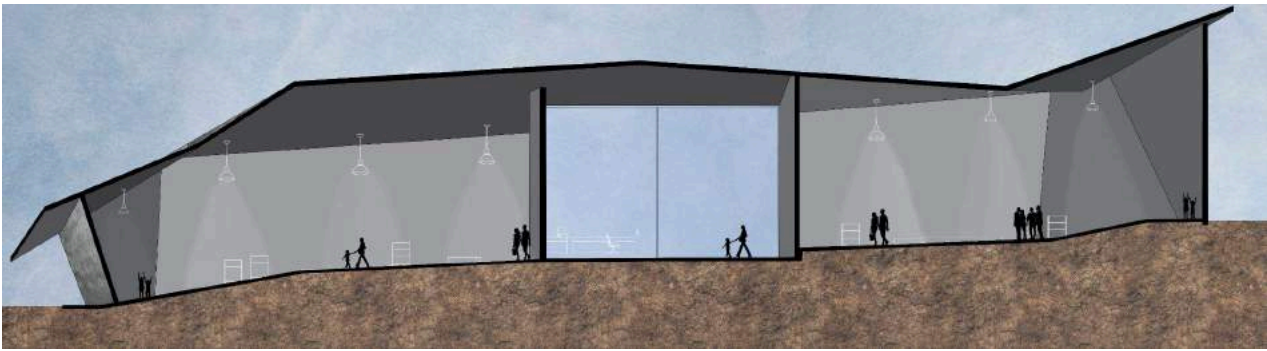


Imagen 9. Corte Transversal ambientado

Anexo 9. Corte Longitudinal.

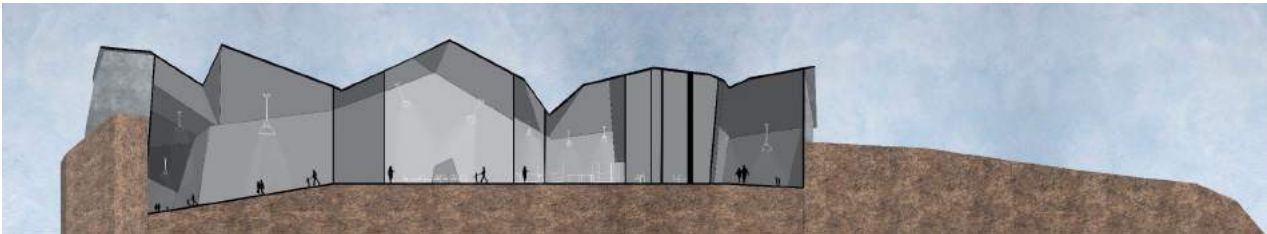


Imagen 10. Corte Longitudinal