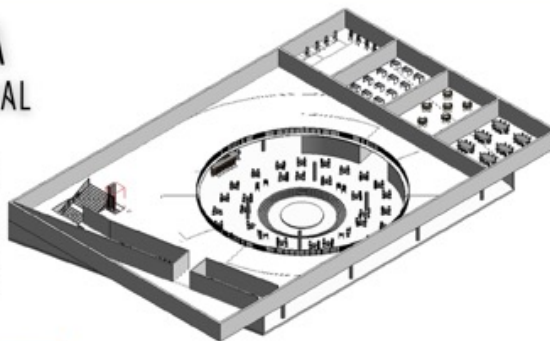


CONCURSO DE IDEAS ACAPULCO VOLVERÁ A SEDUCRITE GÉRNERO DE LA PROPUESTA

LAS PUERTAS DE COYUCA CENTRO CULTURAL MULTIFUNCIONAL

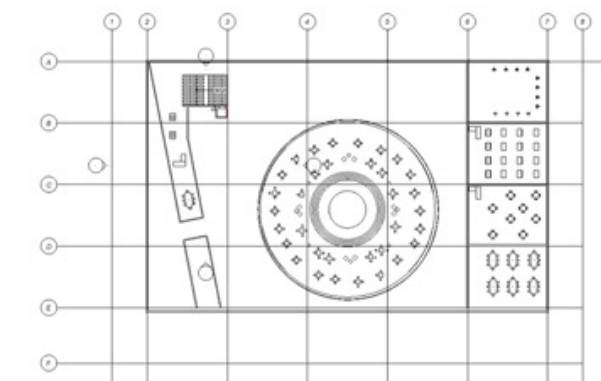
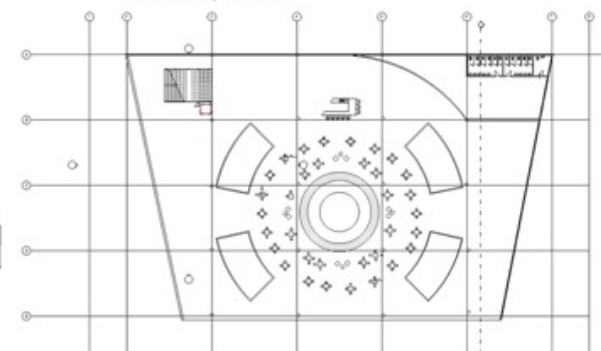
Debido a la devastación provocada por el huracán, la comunidad de Coyuca de Benítez sufrió daños significativos. Es importante destacar que la comunidad enfrenta problemas socioeconómicos muy graves pues un 27% de su población vive en pobreza extrema, mientras que otro 38% vive en pobreza, lo que la hace más vulnerables.



La segunda zona más afectada del municipio de Guerrero es Coyuca de Benítez, ubicada en la región de Costa Grande, al suroeste de Chilpancingo. Hubo un desbordamiento del río que causó inundaciones, fallas en energía eléctrica y comunicaciones, estructuras y negocios dañados. El 80% de su relieve es Accidentado.



Ubicación: Diag. Campana 44, Centro, 40972 Tepetitla, Coyuca de Benítez, Guerrero.



Se establecerá un Centro Cultural bajo el nombre de "Las Puertas de Coyuca", inspirado en el nombre completo del municipio: Coyuca de Benítez, conocido como "La Puerta de la Costa Grande". El propósito es brindar un espacio abierto a toda la comunidad, destinado tanto a la recreación como a servir como refugio en situaciones de emergencia.

Se pretende fomentar la creatividad y fortalecer los lazos sociales mediante talleres propiciando la cultura y la formación de la comunidad en diversos ámbitos. Uno de los puntos esenciales es generar que en el diseño pueda ser replicable en otros puntos del municipio para que más personas tengan accesibilidad a una mejor calidad de vida.

CONCURSO DE IDEAS ACAPULCO VOLVERÁ A SEDUCRITE GÉRNERO DE LA PROPUESTA

El cambio climático es una situación drástica a la cual debemos ser resilientes y adaptarnos a todo lo que lo conlleva.

El centro aprovechará la energía solar con vidrios fotovoltaico el cual genera electricidad, ofrece transmisión de luz y al ser un vidrio laminado funciona como acristalamiento de seguridad, se generará ventilación natural con corrientes cruzadas de aire, al igual que confort térmico con la orientación, nos ayuda a disminuir costos energéticos. Se implementará una cisterna para agua de lluvia, la cual ayudará al riego de las áreas verdes y la descarga del inodoro.



Se emplearán materiales y tecnologías que garantizan la seguridad de los ocupantes en situaciones de desastre los materiales son considerados gracias a su alta durabilidad priorizando la rigidez y flexibilidad ante los cambios climáticos extremos como lo son:

- Acero en la Estructura
- Madera Laminada
- Vidrios de Seguridad Sísmica
- Concreto Reforzado
- Pilotes de Cimentación
- Anclajes Anticiclónicos

Este espacio estará equipado y organizado para facilitar un acceso rápido y eficiente a los recursos necesarios. Estableciendo áreas específicas de almacenamiento destinada a alimentos no perecederos, kits de primeros auxilios, agua potable y otros suministros esenciales para situaciones de emergencia. Es espacio será seguro para proteger la integridad de las personas.



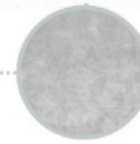
Acero



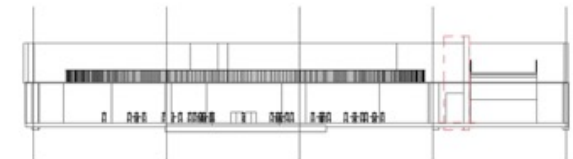
Madera Laminada



Vidrio de Seguridad



Pilotes



Memoria Descriptiva: Centro Cultural “Las Puertas de Coyuca”

Ubicación: Diag. Campana 44, Centro, 40972 Tepetixtla, Coyuca de Benítez, Guerrero.

Entre los paralelos 16° 54' y 17° 28' de latitud norte; los meridianos 99° 48' y 100° 19' de longitud oeste; altitud entre 0 y 3 400 m.

Introducción.

La iniciativa surge como respuesta a la devastación provocada por el huracán, con el objetivo no solo de reconstruir las estructuras afectadas, sino también de revitalizar y fortalecer el tejido social y cultural de la comunidad. Este proyecto se propone la creación de un espacio de recreación con el propósito central de beneficiar a la comunidad de Coyuca de Benítez, la cual se vio afectada por el huracán Otis en el estado de Guerrero.

Es importante destacar que Coyuca de Benítez enfrenta desafíos significativos en términos de condiciones socioeconómicas. Según datos de 2020, el 38.3% de la población se encontraba en situación de pobreza moderada, mientras que el 27.3% vivía en condiciones de pobreza extrema. Además, un 25% de la población enfrentaba vulnerabilidades debido a carencias sociales, y el 2.36% estaba clasificado como población vulnerable por ingresos. Este proyecto no solo busca abordar las necesidades físicas y materiales de la comunidad, sino también contribuir a mejorar su situación socioeconómica y reducir las disparidades existentes.

Se llevará a cabo una intervención en el municipio de Coyuca de Benítez, donde se planea desarrollar un Centro Cultural Multifuncional denominado “Las Puertas de Coyuca”. Este centro pretende crear un espacio de recreación mediante talleres integrados, fomentando la participación activa de los habitantes de la comunidad y sirviendo como punto de encuentro o refugio en casos de emergencia.

El Centro Cultural no solo funcionará como un refugio físico, sino también como un catalizador para el bienestar y confort de la comunidad. Buscará fortalecer los lazos sociales, fomentar la creatividad y proporcionar un espacio seguro donde la comunidad pueda enfrentar y superar las adversidades.

Los talleres no solo tendrán como objetivo el desarrollo de habilidades y destrezas, sino también la promoción de la creación de cultura y la formación de la comunidad en diversos ámbitos. Además, se buscará que este diseño pueda implementarse en otros puntos estratégicos del municipio para que más personas tengan accesibilidad a los diferentes talleres y a un refugio.

Objetivos Principales:

- La estructura del Centro Cultural y Refugio se diseñará con la capacidad de resistir sismos, incendios e inundaciones. Se emplearán materiales y tecnologías que garanticen la seguridad de los ocupantes en situaciones de desastre.
- Se establecerá un área específica de almacenamiento destinada a alimentos no perecederos, kits de primeros auxilios, agua potable y otros suministros esenciales para situaciones de emergencia. Este espacio estará equipado y organizado para facilitar un acceso rápido y eficiente a los recursos necesarios.
- El Centro Cultural y Refugio se concibe con el propósito principal de proporcionar una estancia segura a los usuarios en caso de siniestros. Se ofrecerán áreas de resguardo adecuadas, rutas de evacuación señalizadas, sistemas de alerta temprana y medidas de seguridad avanzadas para proteger la integridad de las personas.
- Además de su función como refugio, el centro promoverá la expresión cultural, el intercambio comunitario y el aprendizaje a través de espacios destinados a talleres, exposiciones, teatro y áreas multiusos. Se buscará fortalecer los lazos sociales y fomentar la creatividad en un entorno seguro y protegido.

Características Principales:

1. Flexibilidad Espacial:

- *El diseño incorpora espacios flexibles reconfigurables según las necesidades, sirviendo como áreas de albergue durante emergencias y transformándose en espacios culturales polivalentes en tiempos de calma.*

2. Sostenibilidad y Resiliencia:

- *Se emplearán materiales resistentes como el acero para condiciones climáticas extremas, priorizando la durabilidad y seguridad. La estructura contará con tecnologías de energía renovable y sistemas de recolección de agua para minimizar la dependencia de recursos externos.*

3. Integración con la Naturaleza:

- *El diseño se fusionará armoniosamente con el entorno, incorporando espacios verdes, jardines y zonas de descanso para fomentar la conexión con la naturaleza y promover el bienestar emocional.*

4. Espacios Culturales:

- Salas de exposiciones, áreas para talleres y auditorios se integrarán estratégicamente para fomentar la expresión cultural y el intercambio comunitario, diseñados para adaptarse a diversas actividades culturales.

5. Accesibilidad y Seguridad:

- Se prestará especial atención a la accesibilidad para personas con movilidad reducida y se implementarán medidas de seguridad avanzadas para garantizar la protección de los residentes en situaciones de emergencia y cotidianas.

Materiales empleados:

1. Acero Estructural:

- La estructura principal incorporará perfiles de acero estructural de alta resistencia para proporcionar rigidez y flexibilidad, esenciales para resistir fuerzas sísmicas.

2. Paneles de Madera Laminada:

- Para la cubierta, se emplearán paneles de madera laminada, brindando resistencia y flexibilidad estructural, mientras se incorpora un material sostenible.

3. Vidrios de Seguridad Sísmica:

- En la implementación de vidrios de seguridad sísmica, se incorporarán vidrios laminados y templados. En caso de rotura, estos vidrios permanecerán adheridos a una película plástica, reduciendo al mínimo los riesgos durante un evento sísmico, con mallas anticiclónicas.

4. Concreto de Alta Resistencia:

- Se utilizará concreto reforzado con fibras de acero para mejorar la resistencia y ductilidad, garantizando la estabilidad estructural durante sismos.

5. Paneles de Concreto Ligero: (cubiertas prefabricadas de concreto)

- La envolvente del edificio se construirá con paneles de concreto, que ofrecen resistencia y eficiencia térmica, además de reducir la carga estructural.

6. Pilas de cimentación:

- Se utilizarán pilas de cimentación para potenciar la capacidad de carga y anclaje con aisladores sísmicos, disminuyendo el riesgo de daños estructurales durante sismos. Este enfoque proporcionará una base robusta y resistente, mejorando la estabilidad general del Centro Cultural y Refugio.

Listado de espacios requeridos para el proyecto:

I.	Talleres (que son adaptables para zonas de recreación y refugio en casos de emergencias).	480.3 m2
II.	Cafetería.	47.32 m2
III.	Teatro Abierto en la Cafetería	90.45 m2
IV.	Galerías de Arte rodeando la cafetería	19.03 m2
V.	Baños.	40.95 m2
VI.	Áreas de Almacenamiento.	194.56 m2
VII.	Oficinas Administrativas.	107.8 m2

PLANIFICACIÓN DE CONSTRUCCIÓN: CENTRO CULTURAL "LAS PUERTAS DE COYUCA"

- I. Preparación Preliminar (2 meses):**
 - a. Evaluación del sitio y estudios geotécnicos.
 - b. Obtención de permisos y aprobaciones necesarias.
 - c. Contratación de equipos de construcción y personal.

- II. Preparación del Terreno (3 meses):**
 - a. Limpieza del sitio y remoción de escombros.
 - b. Marcaje y nivelación del terreno.
 - c. Excavación y preparación de cimentación.

- III. Construcción de Cimentación (4 meses):**
 - a. Instalación de pilas de cimentación y anclajes con aisladores sísmicos.
 - b. Verificación y ajuste de la nivelación.
 - c. Colocación de redes de servicios subterráneos.

- IV. Estructura Principal (4 meses):**
 - a. Montaje de la estructura de acero.
 - b. Instalación de sistemas de aislamiento sísmico.
 - c. Construcción de pilares y vigas de soporte.

- V. Envolverte del Edificio (2 meses):**
 - a. Instalación de paneles de concreto para las paredes exteriores.
 - b. Colocación de vidrios de seguridad sísmica y mallas anticiclónicas.
 - c. Implementación de techos prefabricados de concreto ligero.

- VI. Instalaciones y Servicios (4 meses):**
 - a. Integración de sistemas de energía renovable.
 - b. Instalación de sistemas de recolección de agua.
 - c. Cableado eléctrico y sistemas de iluminación.

- VII. Espacios Culturales y Recreativos (6 meses):**
 - a. Construcción de salas de exposiciones y áreas para talleres.
 - b. Creación de la cafetería y el teatro abierto.
 - c. Diseño e instalación de galerías de arte.

- VIII. Áreas de Resguardo y Almacenamiento (3 meses):**
 - a. Construcción de áreas específicas de almacenamiento.
 - b. Diseño e implementación de oficinas administrativas.
 - c. Instalación de baños y otras instalaciones sanitarias.

- IX. Paisajismo y Espacios Verdes (2 meses):**
 - a. Diseño y plantación de áreas verdes y jardines.
 - b. Creación de zonas de descanso y recreación al aire libre.

- X. Fase de Pruebas y Ajustes (2 meses):**
 - a. Realización de pruebas de seguridad y resistencia.
 - b. Ajustes finales y correcciones según sea necesario.

- XI. Entrega y Celebración (1 mes):**
 - a. Preparación para la inauguración oficial.
 - b. Organización de eventos de apertura y participación comunitaria.