

CONCURSO DE IDEAS ACAPULCO VOLVERÁ A SEDUCIRTE

URBANISMO RESILIENTE

PRÓLOGO: LA VILLA RENACE

A los ojos de los extranjeros, Acapulco puede ser simplemente una línea de altas torres frente al mar, una ciudad definida por su industria turística. Sin embargo, la verdadera esencia de Acapulco reside detrás de esta fachada, en sus colonias, en las montañas, en los valles y, sobre todo, en su gente.

El Huracán Otis ha dejado un rastro de devastación y desesperanza en los corazones de los acapulqueños. Esta ciudad, ya afectada económicamente por el estado post-pandemia, se enfrenta ahora a la ruina de su infraestructura, incluyendo el aparato turístico que alguna vez sustentó su funcionamiento.

Estos eventos recientes han golpeado con mayor fuerza a los habitantes permanentes de la ciudad, especialmente a aquellos en la periferia de las zonas turísticas, quienes deben enfrentar las secuelas de esta catástrofe. En medio de la desolación y aprendiendo de los errores del pasado, debemos arraigar una nueva visión donde la ciudad y sus pobladores se adapten y superen las nuevas catástrofes tanto naturales como sociales.

Nuestro proyecto se inspira en el renacer de la auténtica Acapulco, una ciudad resiliente que, mediante el aprovechamiento de los vacíos ocasionados por las fuerzas naturales (límites de protección), logra programar una serie de recorridos compuestos por elementos arquitectónicos multipropósito que utilizan los recursos físicos del territorio y las características sociales de las comunidades.

Como prototipo de este sistema de comunidades resilientes, se utiliza la colonia Francisco Villa, una de las más afectadas por el paso del Huracán Otis. Fundada en 1973, esta comunidad cuenta con una historia de dos a tres generaciones. A pesar de las pérdidas humanas y los daños materiales causados por los deslaves, este barrio aún posee recursos que buscamos potenciar mediante un límite de conexión verde: un recorrido compuesto por proyectos que salvaguardan la abrupta topografía, pero que a su vez combinan producción local con servicios para generar un desarrollo local, una identidad marcada por la convivencia con la naturaleza y un posible nuevo punto de atracción turística.



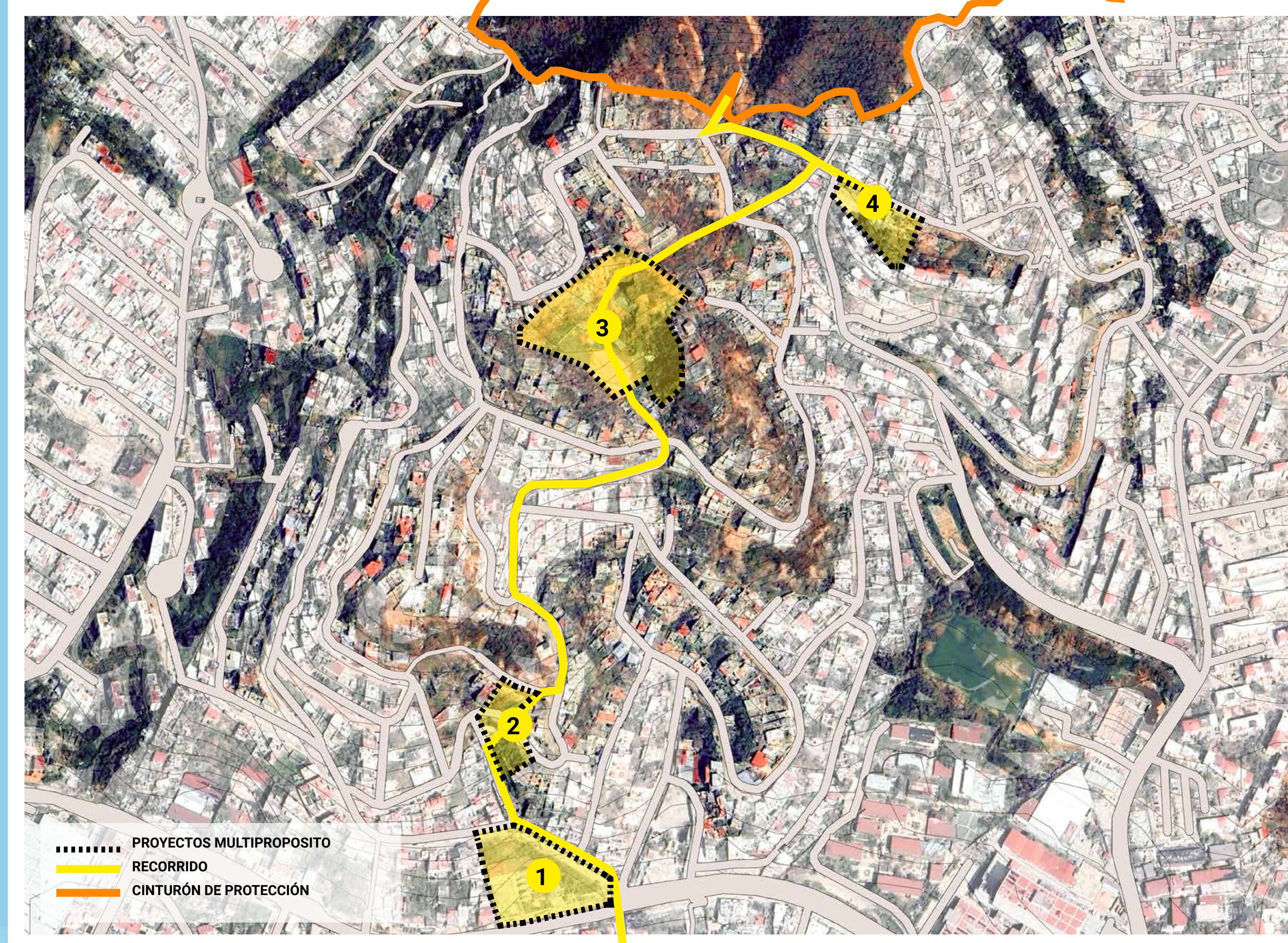
Colonia Francisco Villa

27 hectareas
6342 habitantes
23,490 habitantes/km²
3401 mujeres
2919 hombres

20% niños <14 años
24% jóvenes <30 años
40% adultos <60 años
15% ancianos >60 años
05% personas con discapacidad

2403 viviendas
15 centros educativos
78 comercios
No hay áreas verdes, ni centros deportivos o espacios de ocio.

Vacios ocasionados por desastres naturales



Con esto, la idea para Francisco Villa es formar una identidad contundente a través del recorrido por sus calles, con nodos arquitectónicos que se adecuen a la verticalidad de su topografía pronunciada. En este sentido, se identifican cinco lugares de intervención: el acceso al barrio, un vacío vertical entre dos calles y viviendas, una cancha en el valle llamado El Cañón, y un lote con otra cancha cerca del pie de montaña del Parque Nacional El Veladero. Para el quinto lugar, se propone una defensa natural en la montaña con un cinturón vegetal de contención.

1. El Portal, Centro de Acopio: Se propone la creación de un centro de acopio y reciclaje de desechos y desperdicios como marca de identidad para la colonia, además de resolver problemas de manejo de basura. Este proyecto incluye un espacio público cubierto para emergencias, utilizando una sistema preexistente como escalinata hacia el interior de la colonia, y dos zonas inundables para evitar el exceso de agua en el acceso.

2. El Andador Turístico: Se plantea la creación de un andador que ofrezca soluciones ante desastres naturales, priorizando el suministro de agua potable y una ruta eficiente para trasladar alimentos e insumos. Integrando comercios y turismo gastronómico, este proyecto busca fomentar la integración comunitaria y funcionar como una escuela taller gastronómica.

3. El Cañón: Con un potencial de desarrollo significativo, este proyecto busca convertir el área en un nodo comunitario y de identidad. Se proponen tres elementos clave: Las Piscinas, Las Terrazas y La Torre, que cumplen diversas funciones como reservas de agua, protección ambiental y espacios para actividades comunitarias y comerciales.

4. El Centro Artesanal: Se aspira a crear un espacio dedicado al trabajo manual en talleres comunitarios para sustentar a la colonia. Utilizando material reciclado del centro de acopio, se busca impulsar la economía local y fortalecer la identidad de la comunidad, ofreciendo refugio durante eventos de riesgo como lluvias o sismos.

PLAN MAESTRO COLONIA FRANCISCO VILLA

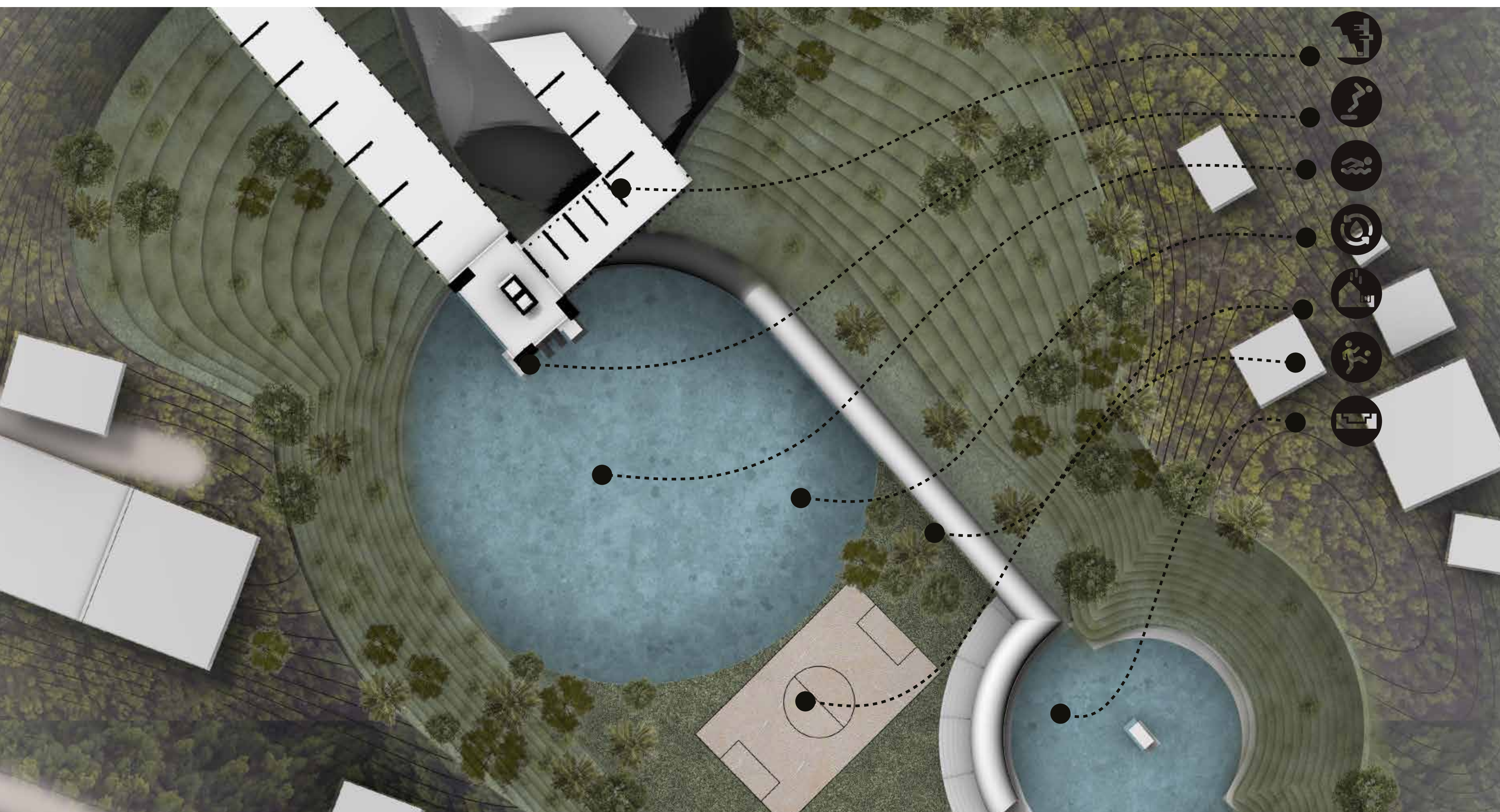


1. EL PORTAL, CENTRO DE ACOPIO 2. EL ANDADOR TURÍSTICO 3. EL CAÑÓN 4. EL CENTRO ARTESANAL



CONCURSO DE IDEAS ACAPULCO VOLVERÁ A SEDUCIRTE

URBANISMO RESILIENTE



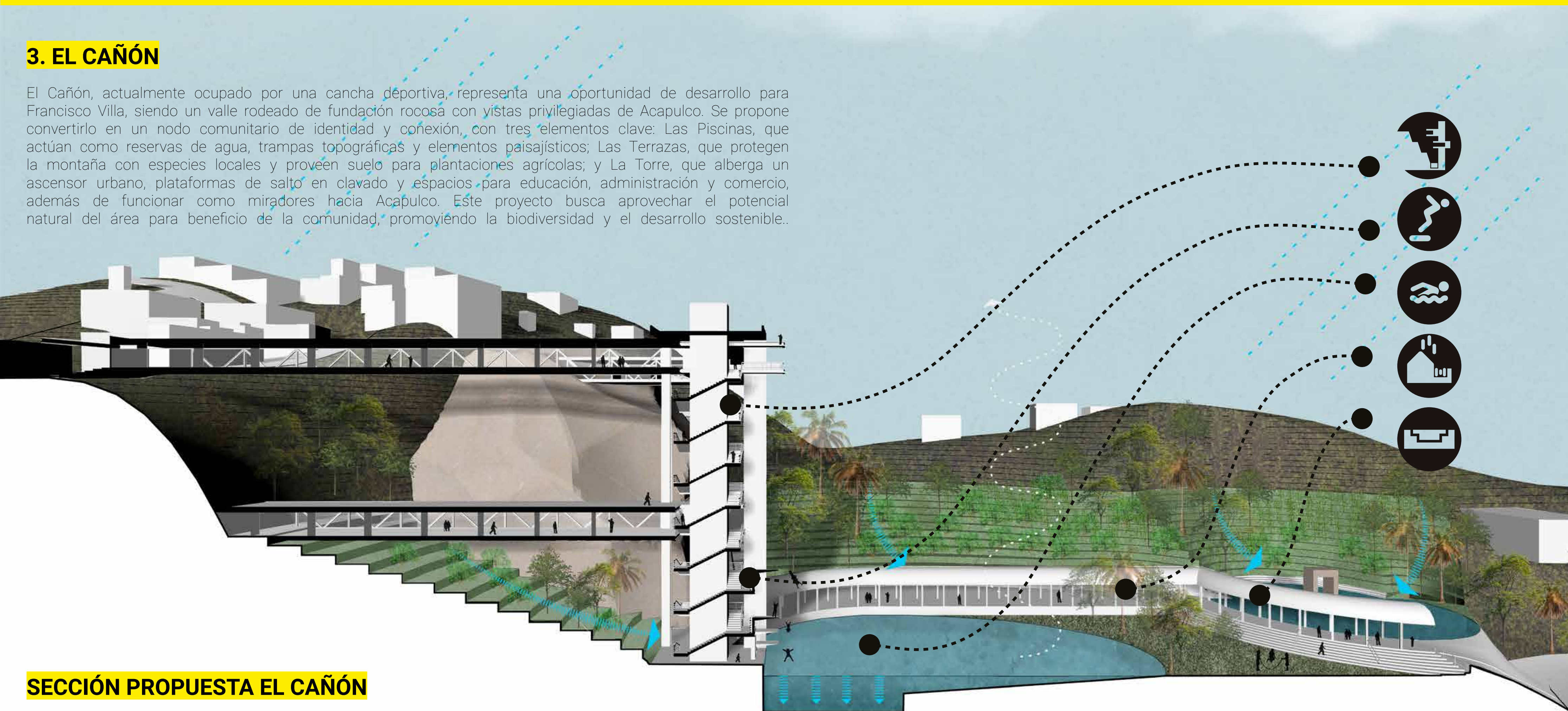
PLANTA PROPUESTA EL CAÑÓN



FUNCIONAMIENTO DEL PROYECTO

3. EL CAÑÓN

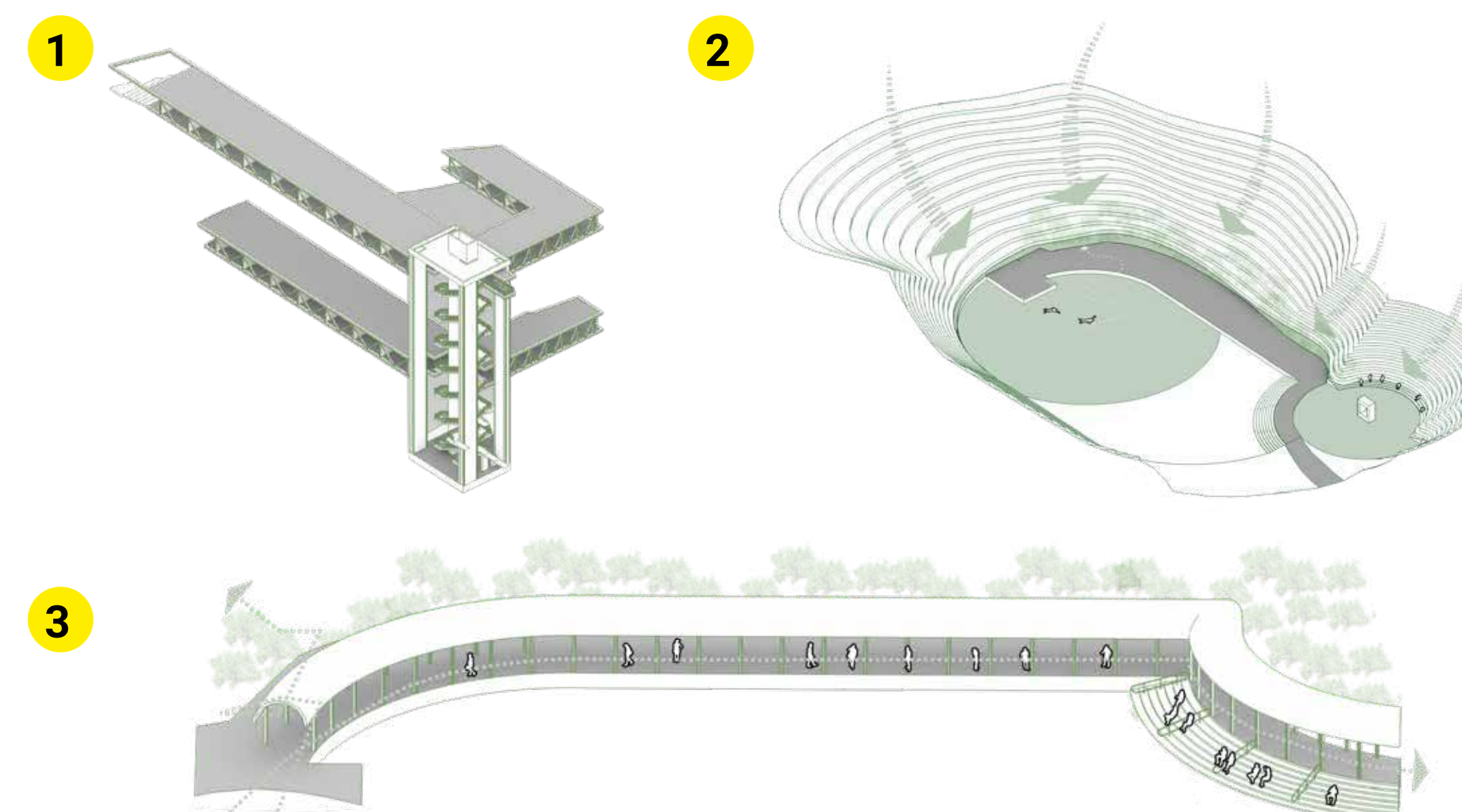
El Cañón, actualmente ocupado por una cancha deportiva, representa una oportunidad de desarrollo para Francisco Villa, siendo un valle rodeado de fundación rocosa con vistas privilegiadas de Acapulco. Se propone convertirlo en un nodo comunitario de identidad y conexión, con tres elementos clave: Las Piscinas, que actúan como reservas de agua, trampas topográficas y elementos paisajísticos; Las Terrazas, que protegen la montaña con especies locales y proveen suelo para plantaciones agrícolas; y La Torre, que alberga un ascensor urbano, plataformas de salto en clavado y espacios para educación, administración y comercio, además de funcionar como miradores hacia Acapulco. Este proyecto busca aprovechar el potencial natural del área para beneficio de la comunidad, promoviendo la biodiversidad y el desarrollo sostenible.



SECCIÓN PROPUESTA EL CAÑÓN



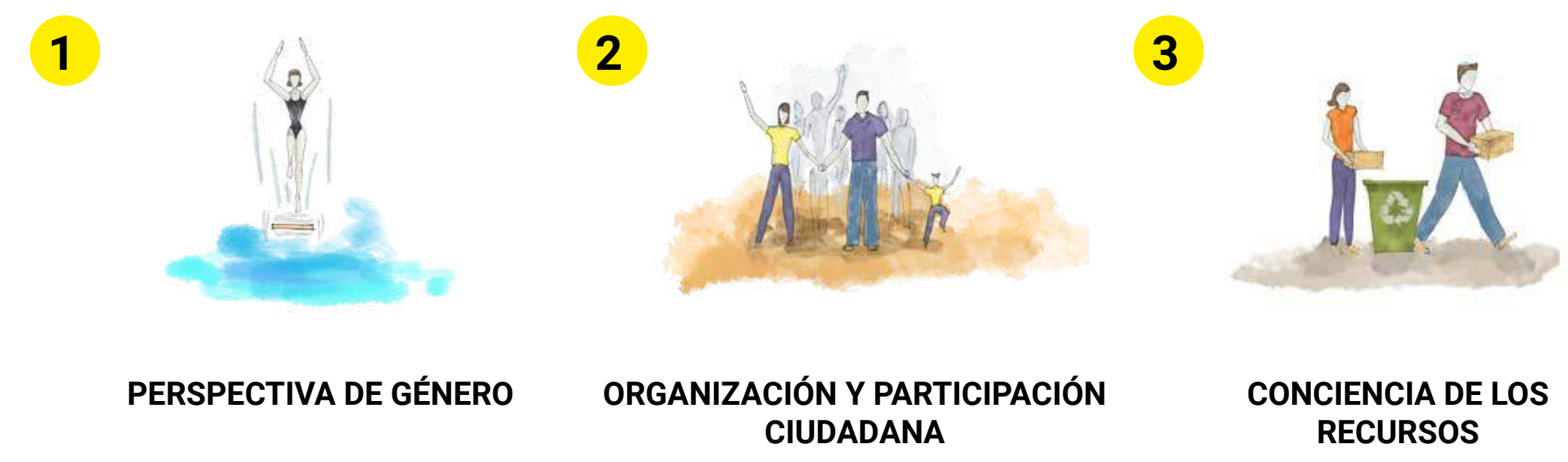
Ciruelos *Spondias spp* Cacahuananche *Gliciridia sepium* Nanche *Byrsonima crassifolia* Roble rosa *Tabebuia rosea* Roble amarillo *The Tabebuia donnell-smithii* Coaulote *Guazuma ulmifolia* Roble negro *Ehretia tinifolia* Drago *Pterocarpus acapulcensis* Guayaba *Psidium guajava* Tronadora *Tecoma stans*



- 1. La Torre:** Construida con estructura metálica y bloque, se ancla a la fundación rocosa del Cañón mediante cerchas habitables. Alberga diversas salas para fortalecer la educación de los jóvenes locales en deportes, ecología, economía local, sustentabilidad y tecnología, además de servir como centro administrativo gestionado por los habitantes de la colonia.
- 2. Las Terrazas y el valle:** Se integran como una unidad ecológica, aprovechando la topografía para recolectar agua de lluvia. Las plataformas albergan plantaciones locales y drenajes hacia las piscinas, donde parte del agua se almacena para emergencias. La vegetación en el valle busca crear un enclave verde y un microclima que refresque la zona.
- 3. La Galería:** Se propone una caminería cubierta que conecta todos los elementos del proyecto; la misma se aprovecha para desarrollar diferentes exposiciones artísticas y como un escenario para la identidad Acapulqueña.



ELEMENTOS PARA LA GENERACIÓN DE RESILIENCIA URBANA



1. PERSPECTIVA DE GÉNERO 2. ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA 3. CONCIENCIA DE LOS RECURSOS

El proyecto tiene como objetivo principal la integración e inclusión de la comunidad de Francisco Villa, basándose en una serie de principios que fomentarán una comunidad resiliente y preparada para los cambios venideros.

- 1. Inclusión e igualdad:** Se propone proporcionar espacios y recursos que generen oportunidades y desarrollo para todos los miembros de la comunidad, promoviendo la equidad y la participación activa de todos.
- 2. Organización y participación ciudadana:** Se reconoce el valor del carácter humano, especialmente en momentos de desastre, y se busca fortalecer la capacidad de la comunidad para mantenerse unida y contribuir plenamente a través de actividades cotidianas y de emergencia.
- 3. Conciencia de los recursos:** Se impulsa una mentalidad centrada en el reciclaje, la comprensión de las cadenas de valor y la implementación de acciones de economía circular. El objetivo es evitar el desperdicio de recursos y utilizarlos como materia prima para la reconstrucción sostenible de la ciudad.

Título de la Propuesta:

PRÓLOGO: LA VILLA RENACE

Género o Géneros seleccionados:

2.14 URBANISMO RESILIENTE

El Huracán Otis ha dejado a su paso devastación y desesperación en Acapulco, agravando la situación económica ya afectada por la pandemia. La infraestructura turística, vital para la ciudad, ha sufrido daños significativos, afectando especialmente a las comunidades periféricas que enfrentan las secuelas de la catástrofe. Sin embargo, se vislumbra la oportunidad de un renacimiento para Acapulco, arraigado en la esperanza de sus comunidades.

El proyecto se centra en las colonias Francisco Villa y Revolución del Sur, con cinco objetivos principales: proteger el entorno natural y construido, producir para fortalecer las economías locales, progresar en una mejor calidad de vida para los habitantes, programar lugares icónicos con potencial de desarrollo y proliferar el proyecto a otras colonias. Se busca fortalecer la identidad de estas comunidades y crear un futuro próspero.

En la colonia Francisco Villa, se identifican cinco lugares clave para intervención: el acceso al barrio, un vacío vertical entre calles y viviendas, una cancha en el valle llamado El Cañón, otro lote con una cancha cerca del Parque Nacional El Veladero y una franja al pie de la montaña como protección ante deslizamientos de tierra. Cada uno de estos lugares representa una oportunidad de desarrollar la infraestructura de la colonia.

El proyecto propone la creación de un Centro de Acopio y Reciclaje en el acceso de la colonia, que también actuaría como espacio de reunión en caso de emergencia. Se utilizaría material reciclado para la reconstrucción y se aprovecharía una cisterna preexistente como elemento arquitectónico y funcional.

Para el vacío entre calles, se presenta un Andador Turístico que serviría como ruta de conexión rápida y ofrecería servicios comerciales, restaurantes y talleres de gastronomía para activar el potencial del barrio.

El Cañón, actualmente ocupado por una cancha deportiva, se propone como un nodo comunitario con tres elementos principales: Las Piscinas, Las Terrazas y La Torre. Estos elementos cumplirían múltiples funciones, incluyendo reservas de agua, recolección de agua de lluvia, creación de sistema verde biodiverso, protección contra deslizamientos de tierra y espacios para actividades comunitarias y comerciales.

Se contempla la creación de un Centro Artesanal para fomentar la producción local y generar ingresos para la comunidad. Los talleres se distribuirían en el terreno de manera escalonada y también servirían como refugio durante eventos de riesgo.

La participación e inclusión son fundamentales para el éxito del proyecto, con enfoque en la igualdad de género, la organización comunitaria y la conciencia sobre el reciclaje y la sustentabilidad. El proyecto busca no solo reconstruir la infraestructura dañada, sino también fortalecer la identidad y la economía de las comunidades afectadas por el huracán Otis. Con el apoyo de todos los habitantes, se aspira a crear un futuro próspero para Acapulco y sus habitantes.